# 【面试技巧】面试试讲导入技巧

常言说的好，“好的开始是成功的一半”，这句话在试讲中也是一样适用的，一个好的导入绝对会成为试讲的加分项。今天，小编就来和大家聊聊试讲的导入技巧。

适用于各学科的课堂教学导入方法

**一．按教学范围大小，导入可分为：课程导入、单元导入和课时导入。**

**1 .课程导入**：它属于整个课程的导入，亦称导言课、绪论课。

**2 .导言课要求生动活泼，有图、文、表格等，语言要亲切而有说服力**。在导言课中，可采用“单刀直入”法导入，让学生打开教材，先欣赏其中几幅带有典型性的图片，学生顺着插图的思路，进入本节课的知识殿堂。

**3．课时导入的类型**

（1）不同教学方式的导入：

①直接导入

就是不用借助其他材料，教师只要概述新课的主要内容及教学程序，明确学习目标和要求，引起学生思想重视并准备参与教学活动。直接导入有多种方式：

a.解释题目，直截了当点明课题基本特征及重要概念。如：《变革与争霸》《百家争鸣》都可以用先人为主的方法进行导学，引起学生的兴趣和注意。

b.通过交代学习新课的目的与现实意义导入。

直接导入有其局限性，它过于笼统、概括，也过于刻板、枯燥，缺乏更强烈的感染力，因而不易激起学生的学习兴趣。这种导入法对初中学生来说可以在适当的时候选用。

②复习导入

这是一种从已有知识入手，由已知引向未知的导入方法，使新旧知识的衔接十分自然、贴切，不仅使学生巩固了旧知识，也为接受新知识作好了铺垫。

③悬念导入

这是一种以认知冲突的方式设疑，使学生思维进入惊奇、矛盾等状态，构成悬念的导入方法。

教师若能设置具有启发性、探索性，并同时具有趣味性的疑难问题，开讲时就创设了悬念，学生就会激起求知欲望。

④直观导入

这是一种以引导学生观察文物、模型、图表、图片（地图、插图、漫画）等活动方式，引起学生兴趣，再从观察中设置问题情境的导入方法。

从一幅图或一件事物导入，由点及面，由感性到理性，符合学生认识的思维路线，易激起兴趣和学习动机，效果十分理想。

在教学过程中，教师运用教材中的插图创设情景，既可以使学生主动参与教学活动，又可以启发学生思维，在探究、分析问题中加深认识，从而从总体上提高课堂教学效果。

此外，还可以运用漫画。漫画蕴涵着深刻的哲理，又具有趣味性和幽默感。运用漫画能够增加趣味性，活跃课堂气氛。

除了运用书本上的漫画外，还可以利用外来的漫画。通过漫画设疑，调动学生兴趣，使他们能主动地去探究问题，分析问题。

（2）不同教学内容的导入

①经验导入（利用身边材料、事例导入）

在课堂教学过程中，应用身边材料，对学生来说既贴近生活，又贴近实际，与自己紧密联系，因而倍感亲切，很容易接受，也培养了学生的主体参与意识。

以学生的生活经验为出发点，通过提问、讲解，以此引起学生对已有经验的回忆，并引导学生发现与该经验密切相关的新课内容的联系，进而产生探究问题的兴趣的一种导入技能。

从学生生活经验或熟悉的某些事物入手，恰当地导入新课，并作必要的点拨，学生会感到亲切、自然、有趣，从而缩短了与现实之间的距离，使知识变得易于理解和把握。

②利用成语、故事、诗词等文学作品导入

在课堂教学中，教师可以充分利用一些学生喜闻乐见的成语典故、寓言故事、古典诗词、名言警句等去引发学生积极的情感体验，创设美好的情境，适时导入新课。

成语典故一般语言简练，含义精辟，又具有知识性、艺术性和趣味性，能够启迪人的智慧，陶冶人的情操。采用成语典故来导入新课，能激起学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，造成思维悬念，进一步引发学生深思。

③音乐或影视等多媒体导入

多媒体技术应用，它集图、形、声于一体，能够活跃课堂气氛。运用多媒体教学手段导入新课，把学生引入到教师有目的、有意识创设的情境之中，能够较强地吸引学生的注意力。

美好的生活离不开音乐，现代教学中也同样需要音乐。上课开始时，用一段舒缓的音乐，可以使学生静下心来学习，起到稳定情绪的作用。同时，用音乐进行导入，不仅拉开了一堂课的序幕，还唤起了学生的兴趣，有助于学生心旷神怡地投入到学习中。

④时事、热点导入

通过寻找与新课学习内容有关的时事新闻、学生关心的热点话题等引入新课学习。

⑤乡情导入

适用于各学科的新课导入的设计

**1.新课导入设计的原则**

(1)目的性原则：有明确的目的——调动学生学习的积极性，为实现新课的教学目标要求服务。

(2)针对性原则：是对所教的学生而言的。教学是一种双边活动，就要以学生的学为基础。就是要从学生的实际出发，考虑学生的年龄、性格特征、学习方式、学习能力、生活实际等，来确定导人的内容和形式，以发挥学生学习的主体作用。这里的针对性也包括针对不同的教学内容，选择最能表现相应内容要求的导入方式。

(3)形象性原则：使导入给学生一个生动的具体形象，为下一步的思维活动提供“素材”。

**2.几种新课导入的方法**

(1)情境导入法：教师根据教材内容，充分发挥学生的主观能动性，利用一切有利条件，创设各种情境，刺激学生的想象力，激发了学生的情感，让学生穿越时空隧道去思考问题，愉快的导入新课。情景导入法，是较广泛的导入法。情景的设置方法也多种多样，诸如音像再现、小品表演、实物展示、回顾历史(故事)等。

(2)设疑导入法：设疑导入法，是指教师围绕教学主题，设疑问难，制造悬念，引发思维，以此来导入新课的方法。学生有强烈的好奇心，提出疑问、设置悬念导人新课，可以激发学生强烈的求知欲，启迪学生的思维，达到释疑解惑的目的。

(3)新闻(热点)导入法：根据教学内容，用最新发生的国内外重大事件和当地热点新闻，启迪学生的心灵，激发学生的情感和探究欲望，导入新课。

热点导入，感染力强，会收到先声夺人的效果。这种结合实际，用热点话题导入新课的方法，不仅调动了学生学习的热情，活跃了课堂气氛，而且能使学生在宽松的氛围中学习。

除此以外，还有活动导入法、亲身体验导入法、名人名言导入法等。