

关于雅思口语压分

作者：某著名写作老师

来源：知乎

关于雅思口语考试，我们总有这样那样的传闻。譬如说 5 分老太，5.5 分大叔，黑人杀手，等等。

我们有同学说，口语考试三分凭记忆，七分靠演技。也有同学说颜值决定一切，女生穿得要好。也有老师说，如果你背的熟，要有意放慢语速，要假装结巴，如果你背的不熟，你要有意加快语速，配合肢体语言，手舞足蹈，振振有词，在气势上压倒对手。

我们也有很多学生在国内考场考了数次 5.5 分后，暴走东南亚国家，还有日本、韩国、英国、澳洲，为了证明自己口语其实很不错。网络上也有不少学生晒出自己的成绩单，说自己到了海外就提分到 6 分。

而很多口语老师也说自己的学生到了海外就提分，痛斥国内考官不公平，太过严厉，不让国内的学生顺利考过。

带着这些问题，我和雅思现役考官 W 交流了一下。对于“压分”这一说法，W 考官有这么一些解答。

1 使用类似素材基本上就地正法

每次题库出来后，中国老师都有写素材，让学生背诵的习惯。

W 考官说最近考的一个题目是外国食物，如果我第一次听到一个学生说斯里兰卡的食物，虽然语言别扭，我也会给他 6 分。

但是，如果第二个学生也说斯里兰卡，不好意思，就是 5.5 分。

第三个学生说斯里兰卡，5 分。（Tara 批注：所以我在课上反复强调，内容上要有自己的灵魂和个性，词组表达可以背诵并且灵活掌握，但是具体内容最好突出自己的真实特性）

虽然口语不考 task response，但是考官可以在 lexical resources 的评分部分打低分。

下面这是考官的原话：

In the Lexical Resource criteria... there's one feature that talks about the use of "memorized contents". If the candidate did alright for the rest of the criteria... FC6 / GRA6 / P6... I could still give it a 5 in LR to make it an overall 5.5 in speaking.

2 故事可以类似，细节听出背诵

W 考官说斯里兰卡没有问题，问题是描述斯里兰卡的细节（包括用词，句子）等不可能是一模一样的，如果是细节差不多，基本上就是认定是背诵无疑。（所以我课上说，素材主题可以借鉴，但是不能照搬）

特别是有一些表达，本身就很中式，譬如说 speaking of traveling to another country... I want to talk about... (no body talks that way... it's like you've written it on a piece of paper and reading it right off...)

学生张口就会暴露其英文能力。

如果不是很确定是否是背诵，考官会问一下 follow up 的问题，譬如说

Did you like traveling generally?

Have you travelled to this place with other people?

学生如果回答不下来，就确认是背诵。

（为什么，因为你从一个很流利的 part2 状态一下子到懵逼状态，当然之前的行为就显得很可疑）

3 考官私下会讨论最近学生的素材

口语考官也使用微信，他们平时会交流学生使用的一些素材。

W 考官给我他的手机，里面广州考官的微信群有 70 多人，他们平时会讨论最近学生说的一些重复的故事。（这个我还真之前不知道，真是难为这帮考官了）

4 为什么越南等国看上去分数高一点

越南等地的考官对学生背的素材和模板不熟悉，所以刚开始会给相对好一点的分数。

但是 **British Council** 是密切注意中国考生的反常行为，譬如说集体去一个地方考试。

他们也有一定的应对策略，譬如说，派一些资深考官去越南等地，或者抽查成绩等。

5 不要相信某个表达或者单词让你加分，有时候，奇怪的表达和单词反而让考官知道你是背的

考官是根据你回答的总体水平和用词来给分，不会因为你用了一两个复杂的句子，或者单词，或者 **slang** 就可以提分；如果这些表达不恰当，不地道，和整个学生的回答不匹配，都会暴露学生是背诵素材。（这个和我课上反复说的内容是一个意思，乱用一些所谓的高级词汇，只会让你显得造作）

同时，也不要担心自己一两个错误就会致命。只有你不断犯错误，才会导致很低的分数，因为说明你的语言能力不好。

下面这是考官的原话：

Chinese students need to know that... when we are grading... it's not like you can say something that gives you a mark up... you need to consistently demonstrate your ability to speak at that certain level for us to give them the grade they deserve... Similarly, we will not penalize you just because you've made one or two mistakes... they need to consistently make the same mistake for us to lock down on the negative features in the criteria in order for us to take down one band score.... Please stop thinking of this exam as an exam that you can score points or lose points... the students all fit into criteria... and fitting criteria is not about scoring or losing...