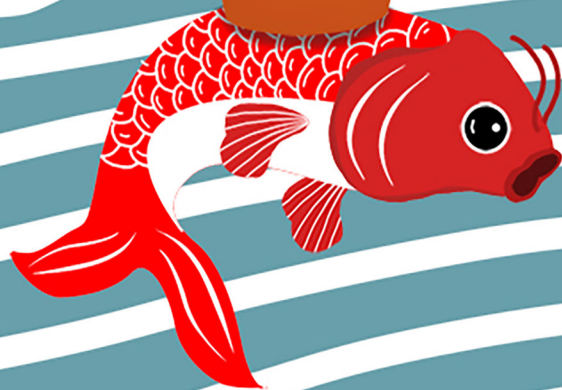




— ● WESHARE CLUB ● —



加油呀



雅思口语分手计划

——Weshare 小桃老师

写给一直努力的你：

Hello! 很高兴为你做计划。我是负责口语的小桃老师。

对于口语的话，根据评分标准来说，要拿高分，需要我们准备把握好度，比如6分的标准连接词，7分的标准习语，都是我们需要细心打磨的。对于口语的话，我们既然选择了这条路，就不能有任何的退却，这也是我想告诉你的第一件事——自信。自信会在你的口语表达中起到很关键的作用。

在开始的学习中，对于口语来说，两个重要部分流利性和连贯性，这一点需要我们去不断积累，反复录音，去找到那种感觉。看看自己哪方面的问题，有针对性的补强，比如不知道怎么开口，就先看别人怎么说的，积累出自己的应对策略。学习，我们也不能好高骛远，高分也不是一日练成的，而是在不断积累中去强化出来的，刚开始，把简单的，会用的，用好，用精，发挥出我们的极致水平，然后再不断补强。

发音的话得靠模仿，找几篇演讲家的稿子来模仿，先把语调的问题改掉，也看一下她们在说话的时候在不同单词上面的同时长短有什么差别。

语法方面的话，考试中，在准备阶段要有意识的提醒自己注意语法和单复数的问题，可以写在草稿纸上，字体大一点，提醒自己。

有时候看起来困难的事情，只要我们有决心，就能成就一个更好的自己。生活中有失落，有迷茫，更有坚持最初的梦想，无论过程多少艰难，我始终把希望留在心里。心怀希望，付诸努力，我们的目标一定就能实现。

最后，希望在这段时间里，你的口语能够顺利上岸。

开始努力吧！鸭宝宝！

一、全面了解，才能有方向

对于口语来说，可能你现在主要的困惑是如何提升，如何像高分视频里的同学一样，和考官来段完美的对话。要想取得目标分数，需要我们做的就是不断积累，口语虽然有技巧，但是归根到底它考察的目的是为了测试你的表达，沟通，交流能力。

1. 雅思口语考试形式和内容

首先说一下雅思口语的考试形式，就是考官和你面对面，和你进行交流，有三个部分，Part1、Part2、Part3。

Part1: 考官会问一些个人问题，比如和生活相关、学习相关、兴趣相关等，举个例子，你是否喜欢旅行？家乡在哪？喜欢的电影等等，都可能是询问的问题。会花 3.5-4.5 分钟

Part2: 在这个考试环节中，考官给你一个话题，你就按照这个话题进行一分钟的准备，之后开始 1-2 分钟的作答，（会提供纸和笔）。这个话题就比较多样，比如参加过的派对，需要 3-4 分钟。

Describe a party that you joined

You should say:

When it took place

Where it is

Whose party it was

What you did there

And explain how you felt about the party ?

Part3: 这是对Part2的一个延伸，称之为双向讨论，题目会更加有深度，大致会花4-5分钟，举个例子：

What do adults do at parties?

Do Chinese people like to hold parties?

2. 雅思口语评分关键点

就你的基础而言, 这些题目都可以看得懂(如果不懂, 就多去听一下题库里的 part3 部分, 然后先读一下 part3 的题目再去回答) 但可能就是不知道怎么作答。

不过没关系, 这只是一个开始, 我们一起来总结一下知识点:

就分数而言, 难度是逐渐加大, Part 1 是拿分点, Part 2 考官基本确定分数, Part 3 就是最后的加减分数。

雅思口语评分最关键的是流畅度和连贯性! (重要)

先简单说一下, 雅思口语的主要考核点:

流畅度和连贯性: 流畅性并不是说语速快就会得分高。而是, 每句话以及每句话直接要非常顺畅, 连贯, 前因后果都很清晰。

(影响流利度和连贯性的致命点在于, 我们会经常卡顿, 想不起来下句怎么说, 就会有“额”“噢”这样的声音, 这是中国考生最为常见的问题, 可以用 Well, You know 替代。)

语法运用的准确性: 很多考生为了高分, 可能觉得用了长难句就能拿到高分, 但其实, 越高深莫测的语法与难以把握, 往往会出现一些基础的错误而导致失分, 比如主谓一致, 单复数等, 这样的低级错误, 就会拉低你的分数。这个问题在写作中同样重要。

所以, 把简单的会用的用好, 用精, 才是能发挥我们的极致。

词汇运用的合适性: 自然, 准确就可以。积累词汇和用法, 是雅思考试中的必须环节, 平时注重积累就可以。

发音是否标准: 这并不是说的是地域发音, 像英音、美音之类, 而是看单词的发音, 轻重音、连读等。发音是考察的一个点, 但不是最重要的, 毕竟发音是需要日积月累的, 开始我们把准确度提升, 然后慢慢进行改进。

根据经验而论, 流畅度和连贯性是其中最为重要的部分! 在这里, 我讲一个简单的方法, 可以让你在流畅度上会有一定提高。

如果觉得自己没把握，那就是记住两个单词，Details 和 Examples。这两个单词，是在你觉得实在没有思路的时候想到的。举个例子，

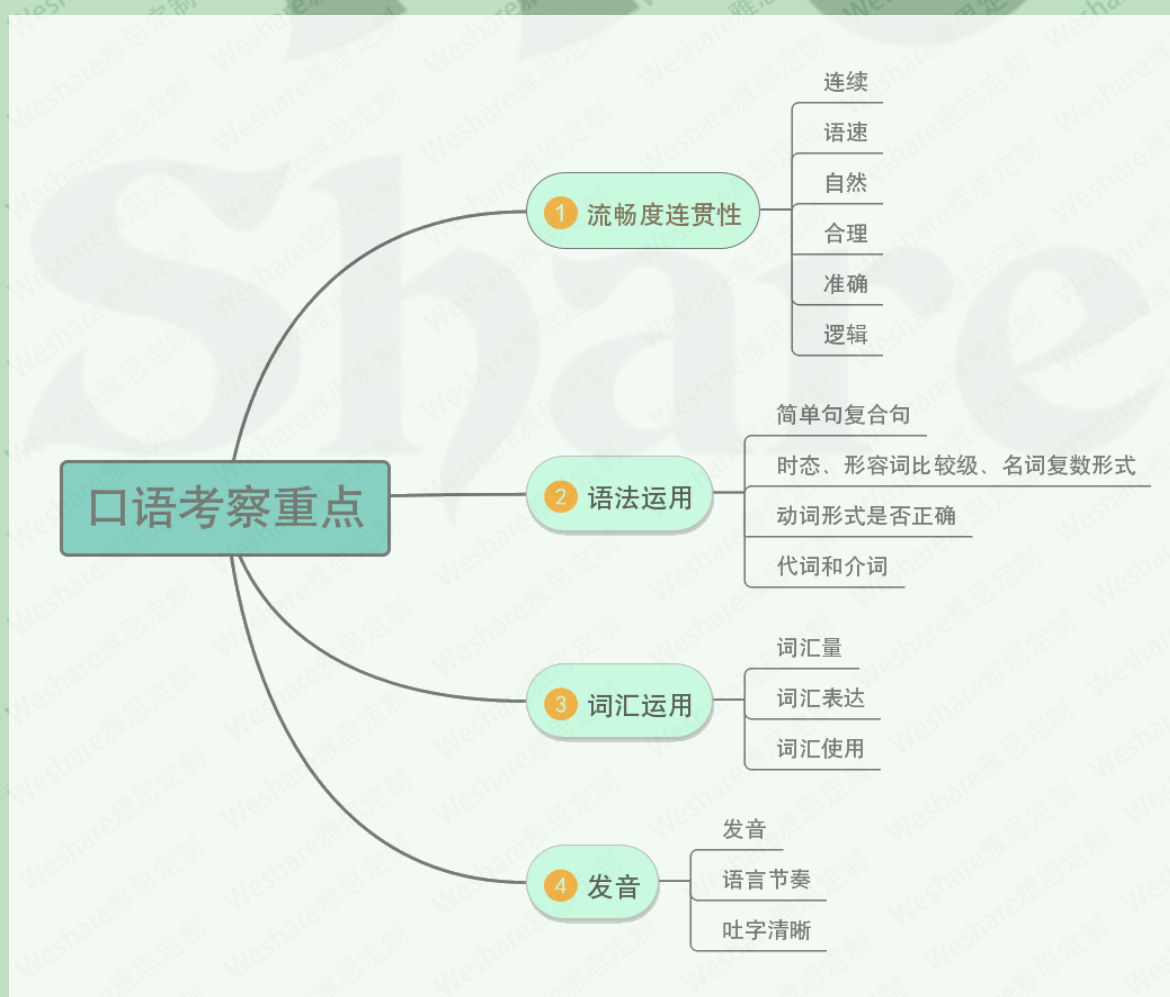
Do you use perfume?

I like to wear perfume **on special occasions such as some parties** (detail) But i do not wear perfume everyday as i think that is **a little bit unnecessary**.(detail) (Well~), **Wearing perfume is a lovely way to do something special on important days or when you want to make a good impression.**

(example)For example,I like to wear perfume when I going to parties or formal occasions (example) such as job interviews.

这是题库的一个 p1，如果觉得题目，想不到怎么回答，那就想到这两个单词，然后多加练习，你会感到说出来并没有那么难。我们的目的就是提升流畅度和连贯性，这个对口语而言太重要。

现在总结一下，考察重点可以如下图所示：



怎么样的现场表现才能赢得考官认同？

雅思口语非常主观，也就是你口语成绩来自于考官的判断，所以，得到他认同很重要，除去上面说的那些重点，以下几点是考试的时候需要特别注意的：

①自信

口语考试是一面对面，所以一定要镇定、自然，面带微笑，留给考官好的印象，让自己显得积极主动，大胆地说出自己的想法和立场。

对策：不断给自己打气，来了就是为了征服你，我可以的！

②控制时间

有一些同学在回答 P1 的时候常常被打断（有些考官有打断的癖好），虽然官方说这对于分数没有影响，但其实会影响宝宝们后面的发挥，甚至有些考生以为自己答的不好而不知所措。所以，一定要学会把控自己时间。

对策：平时训练的时候，养成录音计时的好习惯。

具体到每个部分，需要注意一些什么内容？

Part 1：不要觉得 Part1 简单，随便说说，平时准备就没规矩，思维天马行空感觉总可以说满 3 句话。

Part 2：通过课程，我们可以形成一种模式就可以形成，接着换不同的话题，你自己也可以学会填充内容。准备时间 1 分钟，叙述时间 1.5 分钟。

Part 3：多看一些第三部分的思路。可以用写作的 ABC+ 拓展的方法和逻辑，平时就要多积累作文的思维。

特别提醒一点：重要的是流畅，不要停顿很久！然后是内容！

基本每个问题都是思维性深度比较强的，之所以让你用写作的思维去说，是因为这样的思维逻辑性是最强的。当然如果想不到，那么就按照网课的方法，每个话题都从正反两面去说，（和作文可以同步积累）。

二、当前可能存在的问题

1. 如果你参加考试，那么可能会出现这样的问题

—Part 1: 可以回答出考官的问题但是不够流利，有时甚至听不懂，单词和句子过于简单，句子之间的衔接不够好。

—Part 2: 话题的叙述想不到该说什么，词汇和句式的使用没有太多的灵活的变化。

—Part 3: 感觉云里雾里，回答中使用了一些重复的单词和句型。

2. 再看一下评分标准

4分：只限在熟悉的领域运用，并只掌握基本的词汇和语法的用法。在理解和表达方面经常出现错误，或是遇到困难，没有办法使用复杂的句子。有时候题目无法听懂或者理解。

5分：大多数时候能够明白总体的意思，但是有时候也会出现用法不当的情况，理解能力也有所误差，可是对于自己熟悉的领域，是可以基本的进行沟通。（需要做的就是更流畅，更自然）

6分：连接词，词汇量，复杂的句型，发音

7分：连接词，词汇量，复杂的句型，习语，发音

三、下一步怎样准备

由上面的对比不难看出，目标分数的回答其实也没有用特别高级的表达，但也要有些复杂的句型。所以，在下一步的复习中，千万要避免：为了让自己有所突破，背诵大量的高级模板句型。这是不对的！

你需要做出的改变就是让自己的回答变得更有条理，知道自己要用什么单词，要什么句型，要什么连接词。

那么如何提高呢？通过你的情况，我认为应该做好以下几点：

特别注意：

不要背诵模板素材！

模板的用处只是参考。在你感觉自己词穷，又不知道词典上那个词用在口语里面合适的时候，素材会发挥作用。你可以参考它里面的用词和句型，举一反三的用在自己的句子里。但是，如果你只是死记硬背，就失去了素材原有的功能，如果在考场上背素材，考官很容易发现，直接给 5 分或者更低。

学会串题！

有一些答案，只要稍作修改就可以互相串联使用，比如事件类的，有个题是 public holiday 中有个小问题是 how do you usually spend your holiday？其实这个答案和 travel, reading, visit relatives 都可以串起来用。关于串题的问题，还关系到口语的两个误区。

——口语考试不能跑题

写作评分标准里有个 task response，而口语却没有。凡是你觉得可以联系的事情说就可以了，比如，当考官问你喜欢看书吗？你说不喜欢，我喜欢听音乐，喜欢听古典音乐，爵士和嘻哈。这个答案一点问题都没有。不要担心这个逻辑的问题。

——P2 要回答每个提示的小问题

P2 的题目下面会写着几个小问题，但是注意，不需要非得每个都回答清楚。同时，先说那个后说那个也都可以，你只要整片思路清晰就可以了。提示性的问题是可选的，这也是官方指南上清晰标注的。不必担心！

资料介绍：

目前的口语书比较好用的可以算是钱多多《雅思口语观点库》。内容上比较简单，所谓的搭配就是词伙之间的互相配合。此外还有杨帅和慎小嶷的（不推荐）。

钱多多的教材，口语观点库，其实是配套他的网课的一本书（他现在的网课已经不如以前的了，现在比较喜欢在课程中推荐他的书。）但这套书最好的地方是，它有很多不错的用词以及词汇搭配，我们也用来给学生们使用，效果还是不错的。

2. 题库

题库（换题季）：每年 1,5,9 月份中旬都会有新的题库更新出来，也会有很多的机构发布自己的题库整理，但是最为权威和全面的还是雅思哥的题库。

3. 其他好用的资料（素材网课类）

网课：网课其实就是一种帮你梳理知识的很好地途径，就算看过也可以在顺一下思路。我们可以根据以下的介绍，看一下自己有什么问题再去针对性从不同的课程里弥补。

钱多多：钱老师有很好地思路，让你知道怎么从一个句子扩展成两个句子，从简单句转变成复合句。

杨帅：帅老师的思路和钱老师基本差不多，他的方法更简单实用。除了杨帅老师的背三句之外，钱多多的超王牌句型也可以去练。

黄瀚生：主要是结构，就像填空一样，给你一些结构让你往里面填充句子或者单词。

Simon：Simon 之前做过考官，他最强的还是写作，但是口语讲的很好，可以作为附加的资料看一下。（是外国人 Simon 而不是国内的老师 Simon）

素材：现在市面上的素材太多了而且良莠不齐。很多素材可以说是东拼西凑，并不建议你自已购买，但是一定要记住，这些素材一定只是作为参考来用，不要背诵！好的单词和句型，一定要学会死去活来！死死地记住它，灵活的运用它！

个人比较推荐的是杨帅老师的网课，当然也可以根据自己之前的习惯去继续。

4. App

刷题库 app——雅思哥 app 里面含了近几个月的考试题库，还有录音，是非常不错的练习软件。

笔记——notebook，notability（收费），有道笔记

提高发音——阿波波（aboboo），英语趣配音（无聊的时候练一下）

练习的方法很重要？

好的练习方法可以提高我们的效率，减少无用功。

① **时间**：把握自己回答的时间，

P1: **15-20s**，三 ~ 四句话，不用太拓展答案的内容。

P2: 约 3 分钟，包括 1 分钟准备时间，之后考生有 **2 分钟** 个人观点阐述。

P3: 如果前面回答的快，考官为了控制总的时长，这部分就会回答的多一点，但是每个问题的答案控制在 **25s-50s**。因为答案需要拓展和深化。

总体时间控制在 11-15 分钟之间即可。

② **录音**：想要纠正自己的发音，一定要养成录音的习惯。每次录音要记录自己的时间以及问题所在。同时听到自己的发音，也会知道自己要在什么地方纠正自己的发音。

③ **练习的具体方法**：

找一个本子或者按照我设计的表格来记录自己的学习过程。（好记性不如烂笔头）

怎么练？看下图，3p 都适合。（练习 p2 的时候，甚至可以自己写一下要讲的故事或经历）

除了素材笔记之外，还有一些录音素材也已经整理，可以作为素材听一下。

步骤	准备好一个本子，或者表格；几只颜色差笔大的笔，荧光笔。	准备	
	在表格中写下你要讲的话题，并且自己试一遍	自测	录音
	找到对应素材，或者查找适合你的词汇，词搭，句型	学习	笔记
	看着笔记试着串一边题目	练习	录音
	合上笔记，试着自己说一遍题目	自测	
	这个反复3-4遍	反复	总结

需要找个陪练吗？

最好找一个陪练，而且找个专业的还可以帮助你分析你的问题，帮你发现你存在且自己发现不了的一些小问题，或者告诉你，怎么样才是更好的。

特别注意：模板素材的用处。

模板的用处一定是参考。在你感觉自己词穷，又不知道词典上那个词用在口语里面合适的时候，素材会发挥作用。你可以参考它里面的用词和句型，举一反三的用在自己的句子里。

四、学习计划

我们学习主要分为 3 个阶段：基础——突破——冲刺

第一个阶段：基础补充（我们开始就要循序渐进）

从最基础的 P1 开始，P1 会增加印象分，觉得存在问题的时候，可以通过网课找技巧思路。

a. 目标：掌握基础的口语考试知识，了解口语考试流程，积累词汇和句型结构。

b. 时间：看网课 + 整理 p1 的常用词搭 = 理顺思路，打通任督二脉

c. 练习：开口练习英语可以先从模仿开始，模仿别人说的，然后自己去说。

d. 过程：刚开始不要急于整段整段的去练，而是先从蹦单词，到蹦句子再到连词成句。但是你要了解自己的思路把他们都写下来，以便以后练习。

第二个阶段：突破阶段（慢慢提升自己的能力）

融合 P2, P3 进行练习，在基础补足之后，这些都可以成为增分项。

a. 目标：积累**重要的词汇句型**，纠正发音，让自己掌握一部分金句，整体而言三个部分可以说的更加流利。

b. 时间：串一下口语题库（所有题目及素材已经整理好）

c. 过程：记录，录音并整理好一些你喜欢用的金句和词汇，这些句子套在很多地方都可以用。（可以用在很多的话题里面）

d. 自测：每周都要有一个自测，看看自己是否有所进步。

e. 在下面的题库话题中，无论是 p1 还是 p2，你都可以把他们分为 4 大类别进行复习



Tips

有一些答案，只要稍作修改就可以互相串联使用，比如事件类的，有个题是 public holiday 中有个小题是 how do you usually spend your holiday? 其实这个答案和 travel, reading, visit relatives 都可以串起来用。建议可以按这样的类别来整理自己的词汇和句子。同时在准备的时候要积累一些可以通用的句型（当你突然卡壳想不起来的时候，这些句子就非常有用）

关于串题的问题，还关系到口语的两个误区。

1. 口语考试不能跑题

写作评分标准里有个 task response，而口语却没有。凡是你觉得可以联系的事情说就可以了，比如，当考官问你喜欢看书吗？你非得说不喜欢，我就喜欢听音乐，我喜欢听古典音乐，爵士和嘻哈。这个答案一点问题都没有。不要担心这个逻辑的问题。

2: P2 要回答每个提示的小问题

P2 的题目下面会写着几个小问题，但是注意，不需要非得每个都回答清楚。同时，先说那个后说那个也都可以，你只要整片思路清晰就可以了。提示性的问题是可选的，这也是官方指南上清晰标注的。不必担心！

第三阶段：冲刺阶段

- 总结学习和平时自测的经验，自己的优势弱势。
- 利用新的素材，继续练习新的内容，但是新题库的旧题可以放在后面复习，这个时候，串题非常重要，复习自己薄弱的也很重要。
- 不管是第一、二还是这个阶段，整理笔记的本子非常关键，那些好用的，精妙的词应该用荧光笔标记清楚，这个时候应该是拿出来总结的时候。
- 纠正自己的发音，对照镜子练习（这一步不仅仅为了现在的考试哦）
- 自测录音，纠正和改正错误。（可以看一下杨帅的发音课）
- 这个阶段已经有了基础和之前整理的串题，一定要拿出来再次复习，同时结合新题再串一下自己感觉比较难的题目。

考试 Tips

1. 不断鼓励自己，为自己加油打气。

考试的时候只有你和考官，不用担心有别人听到你们的谈话（这一点是雅思口语考试中考场上面的最重要的注意事项，因为只有有信心才能谈到下面的这几点。）

2. 不要敲门，等在门口，主动向考官打招呼，不要太寒暄。

在考官带你到考室的路上他会让你把包放在门外的小椅子上，同时让你把手机等移动设备关掉，这时你应该说 I have switched it off. 在门口你要让考官先进入考室，如果你先进去了要等考官进来了再坐下，不要主动敲门。坐之前先要问：May i sit down?（有礼貌是一个好的开始，而这将是大家在雅思口语考试注意事项中最有用处的小细节。）

3. 考官带你进入考室后会确认你的身份然后问你是否准备好。

接下来他会打开录音机捧着考试章程对着那东西机械地读上一遍，这种情景往往会令人很紧张，其实没必要，你就当他在“念经”。

4. 考前口语可适当做准备。

当雅思口语考试开始的时候第一部分是聊家常，这部分可以准备，即使背也行，但说的时候要自然点，不要让考官看出你是在背而不是说。

5. 增强自信心。

从开始到结束始终要让考官觉得你很有信心，眼睛要看着考官，眼神里要流入出真诚和自信。说得不好没关系，说错了也不要紧，记得纠正过来，不会影响你的分数。同时在考试的时候要会用手势来表达自己的意思，这样一方面让考官觉得你很自然，不紧张，另一方面能够弥补你语言上的表达不足。

6. 将氛围营造的舒适自然。

坐在椅子上的姿势不要太拘谨，就像平时上课的时候样子。如果做不到，建议座着的时候让自己的上身挺直，加上你的眼神和你的手势，能让考官觉得你是个很有信心而且善于交流的人。从一开始你就有了很好的印象分数（雅思口语考场中的印象分是很重要的，确实存在的）。

7. 不会的问题绕道而行。

如果碰到自己很难回答的问题，就不要正面回答。比如你可以说：I don't have many ideas about this but in my mind, there may be... or i guess... 但千万别说 i don't know. 同样你也可以获得更多的时间来考虑一个问题，那时你可以说：let me see... 等等。

8. 考官在写字，3456 都是什么？

那不是分数，他只是在记录你说的时间，所以不用在意更不用受影响。至于那个录音机，不要怕。他的用处是针对考官的不是你的。当你的雅思成绩中如果其他很高，口语却很低的时候，考官会拿出磁带重新确认你的英语水平，以防因为主观原因而使你的口语分数偏低。（如果复议的话考官们会重新听你的录音）

9. 考官与你刚见面的时候，可能会跟你打招呼，问 “How are you (doing)?” 相信大部分同学第一反应是 “Fine, thank you, and you?” 因为几乎每个人的回答都是 “Fine, thank you”。你可以来句 “I am good.” 都比那句标准回答强。其实回答这个问题只要根据自己的实际情况回答就好了，比如 “Not bad.”, “I am a little nervous.”, “Great!” 等。在 ID check 的时候，考官会说 “Good morning/afternoon, my name is X, can you tell me your full name, please?” 首先，考官说了 good morning/afternoon，也就是他跟你打招呼，所以在回答的时候，如果你也先说一句 good morning/afternoon 显得比较有礼貌。

10. 回答 full name 的时候直接按中文顺序回答就可以了。比如张三，那么就直接说 “My name is Zhang San.”。因为这一步是要检查你 ID 上的名字是否跟你说的一致，按身份证上的顺序回答即可。

11. 在 part 1 中，一般会问 3 个 topics，每个 topic 大概 4 个问题，也就是一共大概 12 个问题。其中第一个 topic 是 you study/work, your hometown, your home 三个其中一个。topic 与 topic 的转换很快，通常考官会说 “Let's talk about X now.”，然后就开始下个 topic。虽然这句话听似毫无意义，但这是对接下来的话题的提示，有助于帮助你对之后的问题的理解，同时也能猜到接下来大概会是些什么问题。

12. 在考试当中，考官有可能不会给你任何反应，毕竟这是一次考试。也有一些考官会给你适当的反应，比如 “Ah!”， “Mmm!”， “OK”， “Good!” 和 “That's interesting!” 等。但除此以外，考官不会多说。因此，在回答问题的时候，不要试图去问考官问题，比如 “I'm from Shanghai, have you been there?” 或 “I like playing football, do you like it?” 等。

13. 当你没听清问题时，可以请考官重复问题。你可以说 “Pardon?”， “Sorry?” 等。当你不肯肯定自己理解题目是否正确的时候，你可以问考官 “Do you mean... (后面接自己理解的意思)?” 像这些问题是可以问的。但当然，同一个问题你 pardon 好几次也是不好的。

14. 回答问题的时候，不要一味追求语速快，更重要的是要做到尽量少错误。语速适中，错误少以及发音清晰的回答是最好的。

15. 哪怕你英语真的不太好，也千万不要跟考官说 “my English is poor” 之类的话。要表现得自信大方，给考官留下一个良好的印象。

16. 在考试过程中，尽量不要一直 “额……” 或者长时间停顿，停顿你可以说 well 或者 you know，如果需要争取多点时间来想问题，可重复考官的问题，或者说 “That’s an interesting question.”，“I’ve never thought about that, let me see.” 等来争取时间。在考试当中，如果考官打断你的说话，不用担心。因为口语考试有时间限制，控制时间也是考官的工作之一，因此当考官觉得他已经能从你的回答中判断你的英语能力时，就可能会打断你。

17. 在考试中，有些同学有时会发现自已说错了，然后改过来。但并不是什么情况下改正都是好的。如果你已经在说出这个错误之后说了一大段，就不要再回头改了，这样会让考官需要更努力才能听懂。在种情况下，不要紧张，继续往下说，以后不要再犯同样的错误就好了。要知道即使是 native speaker 也会犯语法错误，所以作为英语非母语的学生，一点错误是能被理解的。

另一方面，如果犯了错误，立刻发现，可以立刻纠正，但切忌说出 “oh, no” 然后再改。在这种情况下，只要很自然地再把话说正确就好了。比如你在说过去的事，说了 “I am”，然后你立刻发现错误并改，只要这样就好了：“I am… I was a child, I…”。

18. 口语考试结束后，不要问考官你的表现如何之类的问题，因为他们不允许回答你的问题。

口语考试结束后，不要忘记跟考官道别，比如 “Thank you for your time.”，“Have a nice day.”，“See you.” 等。

附录 weshare 口语学习表