

Chapter 1

雅思王

精解听力
语料库



IELTS



由 扫描全能王 扫描创建

1.1 正确掌握听力语料训练

基本语料训练

先做测试，然后对照答案评估测试结果。这部分由英音正常速度朗读，重点解决考生“不熟悉”和“记录慢”这两种常见问题。

特殊语料训练

在基本语料训练的基础上发现自己的薄弱环节，然后进行测试。这部分语料由带有一定口音的Voice Actors朗读，朗读速度较快，重点训练考生熟悉语音和快速反应。

魔鬼跟读

在雅思听力中，Hallie提倡“魔鬼跟读法”。考生要充分适应自己不熟悉的语音和不熟悉的表述方式。而在口语中，我提倡“自然跟读法”，就是要使自己的口语尽量字正腔圆，不会让考官产生歧义（详见《雅思王听力真题速成》和《雅思王口语真题语料库》）。

加速训练

在第3、4章需要用提速的方式来提高考生的反应速度。

超越语料

语料来自我们的实际应用，属于每一位考生，属于每一位为理想而奋斗的人。听力语料对雅思口语也有很好的借鉴作用，因此，需要考生认真掌握。

*考生不要先看答案，而是要先进行听音训练。
在听音训练之后，再对照答案寻找差距。*



1.2 那些你必须知道的语料知识

1 陆陆老师，我知道雅思考试必须掌握一定的词汇，但是我不知道语料是什么，有多重要？

王陆：这个问题问得很好。很多同学熟悉词汇，但是在实际考试中，总觉得单词“有劲使不上”，这就是因为学生不熟悉“语料”这个概念。英语的语料是在实际使用中真实出现过的语言材料，包括但不仅限于词汇。语料是动态的，也是经过提炼和分析的。我们都知道英语没有“普通话”，在实际应用中，很多语料的用法因人而异，甚至因地而异。这样，单纯的“基本”应用跟实际生活有很大的差异，所以雅思强调“语料库”，这也体现了剑桥考试的先进性。你们仔细看的《剑7》和《剑8》，包括《剑9》和《剑10》就会发现它们都对语料库做了特别的标志，就是corpus那个单词。

2 既然语料库很重要，为什么还需要背单词？

王陆：单词是基本应用，就如同要先学会走才会跑一样。

3 雅思听力的词汇量究竟有多大？

王陆：雅思听力词汇很丰富，但是主要围绕着国外常见的学习和工作场景。其中需要拼写的有2 000~3 000词汇，另有1 000个左右词汇会影响考生的答案判断。

4 雅思听力的语料大概有多少，有什么特点？

王陆：听力的单词本身不难，但是会涉及很多灵活运用，所以语料的作用非常重要。比如oo在剑桥的语料库读成double o，由于连读、略音和变调，会很容易误听成w。因此，我们把剑桥的语料库分为九个部分。第一部分是拼写规范（第2章），凡这里出现的拼写，都是经过考证的，属于正规拼写。第二部分（第3章）是名词语料库，第三部分（第4章）是形容词副词语料库。这两部分是最容易出现答案和提示信息的地方。在考场上，考生先预读题目，然后根据预读结果对答案进行语法评估，如果能够估测答案的词性，在听的过程中就更有助于辨别答案。第四部分（第5章）属于连读、吞音、混合语料训练。这部分包括连读、吞音、变调等实际应用。所以，第3、4、5章无疑是本书的重点。第五部分（第6章）是复数听写语料库，主要源自剑桥真题，考生需要熟悉名词的复数形式，让自己的耳朵对剑桥的答案具有更强的亲和力。这也体现了听力中的语法特点。第六部分（第7章）是拼写语料库，提供常见拼写技巧，彻底解决拼写错误问题，能大幅度提高填空题的有效得分率。第七部分（第8章）是生存语料库，多数出现在Section 1和Section 2，这里有基本信息的各种语料。第八部分（第9章）是动词语料库。第九部分（第10章）是流动性语料库。这些语料往往会标志着新的信息出现或者能够表示态度、观点等。这部分



语料源自《剑1》~《剑11》中的答案出题点，对于判断答案的正确性有很大帮助。这九部分构成了完整的语料库。新增加的第11章，是综合测试，重要性等同于第3、4、5章。

5 陆陆老师，雅思听力语料应该怎么掌握？

王陆：雅思听力有五大难点：反应、拼写、生词、发音和单复数。因此整本语料库以听写训练为主，每个单词都需要快速准确反应，正确拼写。有四个过程。第一步，基本语料听写。这部分语料主要是英音。考生先做听写练习，然后对比书中的答案，并且在每章后面的统计表里面填写评测结果。之后在背诵的时候要结合CD光盘，光盘里面有专门的“听力语料库完整版”。第二步，特殊语料听写。还是同一份材料，读音相对国际化，语速也快一些。考生在听完之后，继续完善评测结果。第三步，魔鬼跟读。通过跟读训练，强化自己的耳朵对音的辨别能力。这三步算一个周期。之后你会发现自己的听力有实质性的飞跃。最后一个阶段叫做“超越语料”，也就是说，你已经把这些语料充分掌握，自如地运用到听力和口语中去，达到了听说并进的效果。

6 您强调听说并进，那么听力语料和口语语料可以同步背诵吗？

王陆：有一定重合，但是对于不同科目的考试，在语料的掌握上会有不同的侧重点。

7 这本书仅仅是听力语料库吗？

王陆：包括但不限于听力语料。这本书是通过提高考生的语料水平来直接提高考生对答案的敏感度。在整个语料库编排过程中，渗透了应试技法的讲解，与雅思听力的答题方法相吻合。比如，雅思听力考试在周四或周六上午9点正式开始，持续30分钟，在听完音之后有10分钟时间抄写答案。在听音记答案的过程中，可以使用各种帮助记忆的内容和笔记形式。在本书中就有章节介绍了多字母长词如何用缩写以及其他的笔记形式。这样可以保证考生在写答案过程中能记住自己所写内容。

8 听力考试中只采用英国口音的英语吗？

王陆：不是的。考生在考试中会听到多种口音的英语，所以请大家要熟悉各种发音，尤其是英音和澳音。同学们必须尽力去适应这些口音。在准备考雅思听力期间，尽量少听美语的东西。口语考官有美国人，但是不多。所以在《雅思王口语真题语料库》中只有少量美音的东西。

9 听力答案可以全大写吗？

王陆：在听力中，可以采取答案全大写的形式。什么是全大写？MONDAY、PRESENTATION、TUTORIAL、SEMINAR GROUPS、FEBRUARY 18 (18



FEBRUARY, 18TH FEBRUARY, FEBRUARY 18TH, 18th FEBRUARY, FEBRUARY 18th) 都给分。另外, TH或th放在右上角也给分, 请大家不要怀疑, 我自己考试验证过。如果采取这种方法, 必须所有的答案都大写, 不可以不确定的大写, 确定的小写。要保证一致。我自己采用的是全大写, 我的雅思成绩听力9分。全球评分标准是一致的。

10 点式听力是什么?

王陆: 要求考生在平时训练的过程中, 不使用暂停键, 抓住核心语料, 快速反应, 正确拼写。这种训练方式跟考场实际环境是一样的, 是考生必须掌握的训练方法。书中的相关章节会有详细说明。

11 雅思听力中为什么要强调魔鬼跟读法?

王陆: 雅思听力中, 口音呈多样化。其中有一些口音是考生不适应的。魔鬼跟读法主要提高考生的语音敏感度, 书中的相关章节会有详细描述。

12 您为什么强调复数听写法?

王陆: 这一点非常重要。所谓的复数听写法是指不仅要能够反应出名词的单数形式, 也要关注名词的复数形式。因为汉语中, 我们对“们”的概念比较弱, 这就造成了英语中不喜欢加s, 这样会引发语法错误。比如, 我们汉语中会说“桌子, 三张桌子”, 但是不会说“桌子, 三张桌子们”, 可是英语中却是“desk, three desks”。有一些单词复数形式会有特殊变化, 因此就更需要引起考生注意。但是这部分单词不是很多, 只要重点掌握书中所出现的内容就可以。

13 记不住词义怎么办?

王陆: 听力考试中强调听见声音, 写出答案, 要求快速拼写的能力, 而听懂意思有时是第二位的。例如, 听见psychology, 正确拼写是第一位的, 听懂意思是第二位的。

14 什么时候开始背单词?

王陆: 越早越好, 最好在上辅导班之前去除词汇障碍。

15 什么时候开始准备语料?

王陆: 越早越好, 只是这个过程会伴随你整个备考, 乃至整个英语学习过程。



1.3 全书教学法及训练法大观

特别说明：这些方法都是Hallie的学生在实际考试训练中验证过的，是雅思听力备考必须掌握的内容。

教学法	教学特点	主要针对问题
魔鬼跟读法	跟读最不适应的语音	反应、发音：解决对口音的“误解”或者不敏感
点式听力法	不使用暂停键，抓住核心语料	反应、生词：还原考场状态，调整训练习惯
复数听写法	强化单复数拼写规则	单复数：对单词的复数形式不适应
训练法	编排特点	主要针对问题
联想记忆法	发挥联想记忆	生词：提高语料记忆效果
拼写规范	强调拼写正确率	拼写：按照规范进行拼写；记忆语料的过程中不出现不必要的拼写错误
缩写法	强调快速记笔记	反应：提高听写效果，避免遗漏信息
词性分配法	通过预读，能够对答案的词性做预判	反应：可以排除模糊答案
横向测试	在同一个表格里面，横向的语料之间具有某种相关性	反应、生词、发音：通过联想记忆提高掌握效果，通过语音比对提高分辨能力
纵向测试	在同一个表格里，纵向的语料之间相关性较差，虽然跟横向测试的文本相同，但是测试效果不同	反应、发音、生词：纵向测试与横向测试采用的语音、语速不同。这样可以过滤掉“假记住”现象
混合训练法	把多种语料混合训练	反应、发音、拼写、单复数：语料在实际运用中包含了多种元素。混合训练具有更强的实战效果
点精训练	从词汇到句子	见《雅思王听力真题速成》



1.4 Feedback Card 说明书

		漏听	生词	对发音不熟悉	连读	拼写错误	大小写错误	单复数错误
第一循环	基本语料							
	特殊语料							
第二循环	基本语料							
	特殊语料							
第三循环	基本语料							
	特殊语料							

考生在每一轮测试结束之后，都要统计一下自己错误的原因。常见的原因如下：

A. 漏听

漏听代表对信息非常熟悉，但是当时走神了，所以影响分数。考生一定要把漏听个数减少到2个之内。

很多考生说自己听第二遍正确率立刻上来了，其实还是对单词不敏感，反应有问题。还有就是因为忙着拼写上一个答案，因为在思考，所以没有听到下面的答案。说到底，还是听力水平有问题。

B. 生词

如果答案所需单词是考生以前没有背过的，那么考生只需记住这个单词的发音和拼写就可以了，不要太在意有没有填出答案。

如果大家需要获得7分以上，40个答案中的生词应该不超过4个。

C. 对发音不熟悉

这个是非常严重的问题，也是影响听力答案的主要原因之一。

如果考生在对照答案的过程中发现有些单词不是生词，但是没有听到，那么有可能就是考生对于发音不熟悉，考生要多读几次这个单词，争取能够很快捕捉到单词。雅思考试语音国际化，有些单词的读音不是考生熟悉的声音。例如：雅思考试中schedule 读成/'ʃ-e-dju:/，而正常考生熟悉的是/'skedju:/，所以考生一定要注意。



D. 连读

如果考生连续几次都没有听到CD中的答案，或者对照书籍也觉得不像，那么考生要注意是不是CD中有连读现象。连读就是指类似于把I am going to弱读为I'm gonna 这种现象。考生要跟随CD多读几次，把发音记住，不要去理解，因为没有一定的规则，考生只要记住就可以了。

E. 拼写错误

如果考生把答案听到了，却出现了拼写错误，这是最糟糕的，考生一定要把拼写错误减到0个。

F. 大小写错误

考生有时混淆答案大小写，这在雅思考试中是不允许的，考生对照答案时一定要仔细对照大小写。建议在真正考试中，采取40个答案全部大写的形式。

G. 单复数错误

有些考生只把名词听出来了，但是没有写复数，这种答案也不给分。考生一定要注意。在本书中，有专门的章节介绍单复数问题。

