

结课后你该做什么？这门课的意义是什么？

每个分数段大概什么样子？

低分段、高分段学员分别该做什么？

宝宝们，愉快的六次课很快就结束了，让我们来总结一下课程。同时，Tara 老师来和大家聊聊之后的学习方向。

一、结课后做什么？

首先，**学习方法**咱们已经在正课上，第一节课后的附件 6、7 里，还有根目录的《入群最先看》pdf 文件里反复介绍了。所以，真的就差你们自己开始大刀阔斧地练习起来了。You guys need to know that each individual has different ways of learning things. So, here, I wish you can go through all the documents and course videos, and try to come up with your own specific plans. Do feel free to come to me and show me your plans (but don't ramble too much, just show me some bullet points, I really don't have too much time, please understand me). 别怪老师说话不客气，中国学生在被动式教育环境里学习了浸泡了太多年，失去了魄力和主观能动性，过度依赖老师，这样是不利于以后出国的。

其次，我希望所有有时间的宝宝们可以**多看几遍录播**。但是不要只跟着轻松做影子跟读，这样确实很有感觉，但是有的宝宝会发现一旦脱离开我的声音，自己立马怂掉。Why? Because the input hasn't been able to transform into output yet. How to achieve that? Yes, you all knew the answer, by practicing. I know, it sounds cliché (陈词滥调), but that's the fact. 你们倒是练起来啊！While you watch the course videos, do remember to take note. Write down the phrases you particularly like and are confident to use, and try to be able to use them flexibly by making sentences with these phrases. Meanwhile, speak out loud to improve your muscle memory. That's how you build up a deeper relationship with them, by spending time with them (记住，学语料词组就像谈恋爱，需要花时间)。

考场上很重要的一点，考官有的很喜欢打断你，这跟 ta 的个人习惯有关，也可能是听出了一些套路的蛛丝马迹，于是对立的心态立刻浮现。无论什么原因，被你赶上了，要记得几件事（课上也反复提到了）① 不要慌张，及时观察他的风格，掌握新的节奏，跟随新的节奏；② 仔细听取他的打断和引导，看看是不是自己还是没走心听题答题，观点太稚嫩，为了说而说；③ 实在太粗暴，还可以下考场投诉，如果觉得态度可以忍受，就耐心把考试考完，只要最后分数过关了，受点委屈也就罢了。**考试之前**可以做的事情就是要尽量摆脱素材（高分学员更是如此），把套路扔掉，提升实力，才能最终获得考官的尊重。

说实话，我不希望再看到宝宝们抱怨我准备的素材太多太长，我的心意是想给你们更多可以学习的语料，同时这些语料也是一个正常考场环境可以发挥出来的内容。我的课不是为一些变态考官准备的，那样的话我们还能学到什么真东西呢？一道题一句话来教吗？因此，望宝宝们可以理解我的用意，也明白这门课的意义。

二、这门课的意义是什么？

接下来，我想要和大家说说**这门课的意义**。这门课是一门所谓的考试技巧课，但是口语和写作这样输出的课程是没有所谓的单纯应试技巧的。**真的需要实力的提升**。实力提升就需要时间+练习的积累，这就和短期应试有着**矛盾关系**。我一直是在矛盾之中给大家找到平衡，尽可能地帮你压缩你的学习周期，加快积累速度。但是这门课的时间并没有给我充足的机会来细细帮你打磨**说话的能力，再给我三个月课程时间我也做不到，因为说话的能力不可能一蹴而就**。这是一门开启你学习思路、指引你学习方向、给你搭架子、就考试内容提供一些思路和语料的课程。接下来你应该找到学习的灵感，根据自己的时间和学习特性，来安排学习计划。另外上网搜索一些常见话题的文章或者视频，继续拓宽自己的知识库和语料库。学会自己上网搜索，而不是一张嘴来问老师。Google 上不了，咱们就试试必应，就英文资料来说，还是比百度要强。

有些宝宝上完课还是脑子空空，不去思考，不去练，甩手掌柜来问我该做什么。说句扎心的话，**你对你的学习如果能有一半我对我的工作的态度，你就能和雅思分手**。这个课是你为自己上的，不是我为你上的。考试、出国、海外生存的人是你，不是我。是不是？这些小的挑战你都不愿去面对，以后的路还很长很险，你打算如何走过？每天告诉自己，I'm fighter, I can do this! I'm fighter, nothing can stop me! I'm a fighter, I got this!

三、每个分数段大概什么样子？

说实话，这是一个很难回答的问题。因为，

首先，如果你仔细研究了雅思口语评分标准，会发现这个标准写得比较“感性”。都没有任何量化的标准。所有的评判依据都是“非常好”，“较好”，“一般好”。这就涉及到考官的主观判断差异问题。考官虽然受过统一培训，但是每个人的认知体系是非常不同的，就像面试工作的面试官、评判比赛的裁判员，都是会有不同的主观差异，情有可原，但也是令我们有时候非常无奈的原因。

举个极端一点的例子（别害怕，只是极端的例子）。有些宝宝可能考了三次，三次的分数都不一样，5.5 分、6 分、6.5 分。这个宝宝可能是属于流利度较高的学生，能做到一直 keep talking，但是 ta 的词汇表达、语法基础以及逻辑都有较大问题，说出来的内容令考官 A 有时候听不太懂具体意思，因此给了 5.5 分或者 6 分；但是可能换个理解能力高一点的考官 B，又觉得还行，懂性中上等，于是给了 6.5 分。这说明不同考官对你交流能力的认可度是不一样的。往往，一个能做到即兴说话且相对比较流利的学生，即便语法、表达、逻辑一般，也会在 5.5-6.5 这个分数段之间。如果语法、表达和逻辑性都上了一个台阶后，发音再好一些，就会在 7 分甚至以上。

其次，需要考虑到一点，你的每一次表现都是一个局部表现，不是整体实力的输出。因为话说回来，10-15 分钟内你是不可能充分展现你的所有实力的。**这可以是一件好事也可以是一件坏事**。当遇到你熟悉的话题时，就成了一件好事，因为你的输出很棒，考官会由此推论出你的英语实力较高；当你遇到自己不擅长的话题时，就成了一件坏事，因为你的输出会显得有些无力，考官会由此推论出你的英语实力较低。这也是为什么学生考几次分数都会不一样的原因：**考官不同，题目不同，你的发挥水平也不同**。其中的变量有不止一个。

不过，有一点不用太担心，实力真的提升了，不太会出现严重的打分变差。所以我们能做好的就是：**提高自身实力**。

虽然各个分数段的表现这么不好具象化，但是学生一再去问，我也只好硬着头皮来总结给大家。仅供参考，记住，考试永远是整体实力的输出，不要过度解构评分标准。

4-4.5 分：考官基本上听不懂你在说什么。可能有一些只言片语能听懂，但是整体性太差。考试交流整个过程是碎片化的，支离破碎，基本处在“无效交流”。连贯性很差，语法各种凌乱，发音很难听懂，用词单一且不准确，长时间冷场。**注意**，在这个分数段里有时候会出现说得看似蛮流利的人群。但是几乎都是背素材的情况。也就是说，背得很流利，但是根本回答不准确，胡乱背诵，不走心，话不达意。这种情况下就会被惩罚。有的考官比较仁慈，在 5-6 分之间惩罚，有的则比较残忍，直接把你打到 4-5 分段。考试体验非常痛苦。

5-5.5 分：考官能听懂一些内容，“无效交流”比例明显降低。学生在简单的自己熟悉的话题里能够较为自信地表达，懂性在 30% 以上。语法和用词的准确度比 4-4.5 分的学生高一些。长时间的冷场的情况比 4-4.5 分段要少，但仍有可能出现。有了一些 paraphrase 的能力和意识。Part3 明显力不从心，缺乏思维和逻辑。考试体验还是比较痛苦。

6 分：考官有将近一半的时间能明白你的意思。交流开始变得有意义甚至有意思。语法错误明显降低，句子结构也更自然准确，用词较为灵活。有卡顿，但是没有那么多。Part3 能回答上来个一二三，但是比较普通，也比较被动。考试体验还可以，较轻松。

注意，得分在 5-6 分之间的学生也会存在因大量背素材被考官扣分惩罚的情况。因此，以上说到流利度和卡顿现象，并不针对这些提前作弊的学生。背素材就是上不了 6 分，即便流利度不错，也不会收到考官青睐，不在讨论范围内。

下面我们先来说 7 分，再说 6.5 分。

7 分：绝对的高分段。真正口语好的学生会得到 6.5-7 及以上。交流过程中没有什么障碍，大部分时间里考官都明白你想要说的意思。说话毫不费力，清晰流畅。词能达意，表达灵活，语法错误很少，句子结构也丰富。Part3 上了一个台阶。总之就是好好好。**7 是一个很难得的分数。在国内尤其难实现。**国内的考官如果总是打 7 分及以上，短期内超过三次会有可能被抽查。抽查结果如果判定给分太松，会被解雇。因此！！！！也就是说！！！！考官确实会在给 6.5 分及以上的分数时更加小心谨慎。你是将将 7 的话，大部分考官就会给你压到 6.5，你如果是 7，往往意味着你是**铁 7**，甚至 7.5 的水平。因此，想要拿 7，大部分宝宝还需要下很大功夫。

6.5 分：也已经是高分段了，拿到这个分数（尤其在国内）应该为自己鼓掌叫好了。6.5 分表示你离 7 分很近了，但是还是没有那么出色。语法错误更多一些（由于平时的熟练度还是不够，口误会更多），懂性会稍低，好词好句较 7 分相对少一些。6.5 分的学生离 7 很近很近了，要做到尽量再少犯一些低级语法错误，增强流利度，用词上更灵活一些，part3 下一些力气答得更立体更有深度。总之就是在自己的当前基础上，想尽办法方方面面提升一点。

7 和 7.5 之间的差别，类比 6.5-7，我不再赘述。

8分：比7分又上了一个台阶。7分可能还存在偶尔的中式思维和中式表达，**8分基本上就是母语的状态。**我的加拿大朋友/教授去参加口语考试，拿的就是8。别问我一个本地人为啥才拿8，可能考官看她不爽吧，觉得她就是考着玩儿故而感到受到了挑衅？哈哈哈哈哈。宝宝们不要动不动就发誓要考8了，不是那么随随便便能考8的。先来个7再说吧！

9分：8和9的差别往往是发音和思维高级度的差别。9分的学生在发音上已经让考官听不出来ta的母语国家是哪里了，无限接近或等于 native English speaker 的发音。思维上更牛，表达上更精湛。给考官留下一个语言很完美、思想表达也很优秀的综合良好印象。举个例子，奥巴马去考试肯定9分，而川普就不一定了，可能8分也可能7分，毕竟他老人家说话还是蛮逻辑混乱的。

四、各分数段学员该做什么？

最后，来聊聊这个话题。简单粗暴一句话：拿着题，一道道练！即便知道了各个分数段之间的差别，又怎么样呢？口语学习是一个练习+积累的过程，不可能你指哪儿就能打哪儿，对不对？口语输出又是一个 whole package 的问题，各个领域都要顾好，所以不要捡了芝麻丢了西瓜。练习的时候练习是整体配合，不应该被解构。

4-5分冲5-6分：仔细认真内化课上知识。把学到的表达和句型进行拓展式练习。可以局部背诵语料，配合自己的即兴发挥，帮助提到5-6分段。

5-6分冲6-7分：想要冲中高分的你就不能背素材了，不能背，总结好词汇库和句型后，结合着讲义思路，拿到一道题，尽可能短时间里直接回答，边说边调整内容。说得不好重新说，再说，再说，这个过程中不断总结思考如何可以说得更好。没有灵感后看一下我写的素材，会给你更深刻的印象。否则上来就看我写好的答案，大脑根本没有转。还是被动学习的状态。题库尽量过，先过难题，再过容易的题（尤其时间不够的宝宝）。三个环节都要练习。

6.5-7学员冲7.5分以上：到了高分段的你就不该追求完全过一遍素材了，你的实力已经可以让你高水平即兴发挥了。这时候你要做的是，找到难题、不熟悉的领域，自己拓展式学习，查资料、看视频，做笔记，开口练习。Tara 的课程更针对 7.5 及以下的“凡人”高分段的学员，追求“神仙”高分段的你应该自觉补充学习更多信息。学霸要有学霸的魄力和智商。

搜索资源，能翻墙的宝宝自然是 YouTube, Google, Quora；不能翻墙的宝宝可以必应搜索外国论坛（有一些仍然可以上），也可以微博关注“雅思哥”、“VOA 英文口语”等大v，上面每天都有很多口语视频，跟读+笔记，学起来。

最后来再次老生常谈，把评分标准解析一遍：

1. 考官的预期

雅思口语考试本该是一场全场即兴发挥的考试，考官期待靠着学生平时积累的口语基本功，在现场“见招拆招”，听题答题，自然即兴。而 P2 要说 2 分钟的内容，即便是 Native speaker 也做不到，而语言无关，因为没有提前准备。所以，才给了你一分钟时间，来思考说什么。一分钟内能思考出来的内容，不可能是精美无暇的，那样反而不真实。所以考官的预期并不高，你说得太流利、太高端，反而假，考官只会给你扣分以作惩罚。P1 和 P3 同理。

2. 词汇的水平

考试中 C1、C2 级别（剑桥英语词汇级别里 C1 Advanced/Effective Operational Proficiency 和 C2 Proficiency/Mastery）不需要超过 5%。这一点多留意平时 Native speaker 们都是怎么说话的就明白了。推开英语口语和写作的不同级别的词汇比例问题不说，大部分学生连基本的对话能力都不好，就打算使用几个难词来涨分，这样是痴人说梦的行为。说白就是，还不会走路就要尝试跑步。Don't try to run before you can walk. 考官不傻，也不会因为你用了 10 个难词就给你提高分，相反他还有可能给你扣分。

3. 真实的流利度

和上一段话紧密相连。先把野心降低，开始从简单的句型说起。慢慢在水平可以接受的前提下，增加语速以及句型的难度。要练习词伙以及短句，反复说，试着去造句。比如 It requires a lot of time and effort to do sth. 你可以造句：It requires a lot of time and effort to learn English/ to prepare for IELTS/ to take care of my children. 做到形成肌肉记忆。

4. 口语语法的地道性

强调的是地道性、自然性和口语性。通过模仿句型，重复使用，你会发现很多句子自己钻凿脑子里，不需要刻意去记忆语法。

5. 发音的可懂性

发音，在短期时间内可能没有办法产生质变。但是可以通过输入和模仿输出，提高语感，对于节奏感(rhythm)、音调(intonation)、逻辑重音(sentence stress)等环节有所掌握提升。注意，发音和口音是两回事。口音如果不影响考官的理解，是不会扣分的。

6. 框架能力、概括能力以及细节描述能力

要根据题型回答时收放自如，该概括的时候概括，该细节的时候细节。没有细节和概括的对比，没有框架，学生说的给人感觉一片散沙。

好了，Tara 能说的能提醒的就这么多了，下面交给你了。